

# PRIX "DOCUMENTAIRE EUORÉGIONAL"2026

## CAHIER DES CHARGES

01	Objet .....	2
02	Territoires éligibles .....	3
03	Thématiques .....	3
04	Entités bénéficiaires.....	4
05	Montant et financement .....	4
06	Presentation et calendrier.....	4
A ·	Calendrier .....	4
B ·	Candidature et documents.....	4
07	Procédure d'évaluation.....	5
08	Critères de sélection .....	5
A ·	Phase de présélection.....	5
B ·	Phase de Pitching.....	6
09	Remise du prix.....	6
10	Communication.....	7
11	Litiges.....	7
12	Information et contact .....	7



Le GECT Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre est un Groupement Européen de Coopération Territoriale créé le 12 décembre 2011 dans le but de promouvoir le développement économique, social et culturel du territoire transfrontalier et eurorégional, tout en favorisant les échanges en son sein.

Le Prix "Documentaire Eurorégional" 2026 vise à favoriser les projets de coopération audiovisuelle entre les territoires de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Communauté Autonome Basque et de la Communauté Forale de Navarre.

## 01 | OBJET

Le présent document a pour objet de définir les conditions du **Prix "Documentaire Eurorégional"** 2026 qui se tiendra dans le cadre du festival du film **documentaire FIPADOC de Biarritz** - du **23 au 31 janvier 2026**.

Ce prix vise à promouvoir le secteur audiovisuel de l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre en mettant en valeur l'industrie, les talents, les lieux, la langue, l'histoire et les autres richesses du territoire. Les projets seront évalués principalement en fonction de leur valeur artistique et de leur lien avec l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre.

Les éditions précédentes avaient récompensé :

- 2021: *Entre muros*, d'Itziar Mínguez et Pedro Fuentes
- 2022 : *Saisons d'oiseaux*, d'Isis Letterier
- 2023: *El cuerpo de Cristo*, de Béa Lema
- 2024 : *La revuelta de las putas*, de Pablo Iraburu y Amaia Ramirez.
- 2025 : *Altzaliliak*, de Maia Iribarne

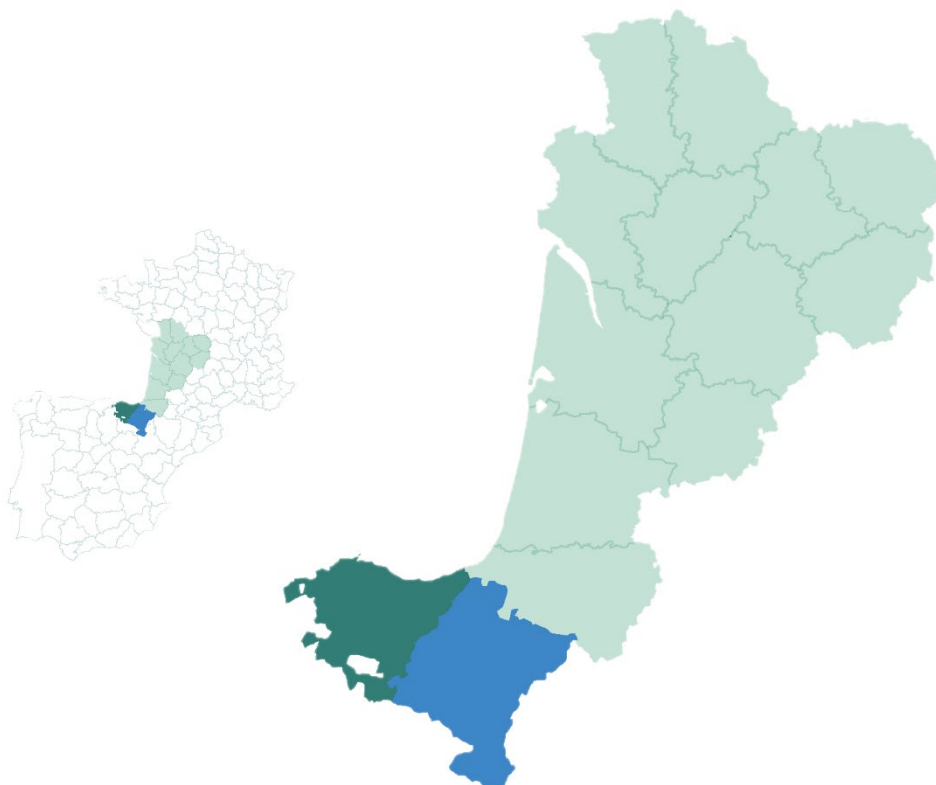
Pour cette édition 2026, le prix sera axé sur **le documentaire**.

Cette démarche de soutien aux acteurs des trois territoires est dotée d'un budget de 6 000 euros. La dotation globale de ce prix est inscrite au budget du GECT pour l'année 2026 avec la participation des trois territoires membres.



## 02 | TERRITOIRES ÉLIGIBLES

Les partenaires des trois territoires de l'Eurorégion (Nouvelle-Aquitaine, Euskadi et Navarre) sont éligibles.



## 03 | THÉMATIQUES

En 2026, le thème choisi sera **le documentaire**. Des longs métrages, des unitaires d'une durée minimale de 43 minutes ainsi que des séries peuvent être soumis.

Les projets soumis doivent être en phase de développement ou production. Bien qu'il ne s'agisse pas d'une condition préalable à l'éligibilité, il est recommandé que les projets fassent l'objet d'un engagement de financement ou qu'ils aient obtenu un financement d'au moins 10 % du budget total de la production.

L'amélioration de la **connaissance mutuelle et la diffusion culturelle** restent des défis que le GECT Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre souhaite relever de manière transversale à travers ce Prix. Cet appel s'appuie sur une série d'éléments transversaux en lien avec les priorités européennes : l'égalité, le développement durable et la digitalisation.



## 04 | ENTITÉS BÉNÉFICIAIRES

Les entités bénéficiaires éligibles à l'appel à projets sont les **sociétés de production** qui détiennent les droits de propriété intellectuelle sur les œuvres et ont leur siège social ou leur administration centrale sur le territoire de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Communauté autonome d'Euskadi ou de la Communauté Forale de Navarre. Les **personnes physiques sont exclues** de cet appel à projets.

Les projets ayant déjà présentés leurs projets lors d'années précédentes, sans être lauréats, peuvent présenter leur candidature sur l'édition 2026.

Les candidats devront assurer la présence d'un représentant du projet à Biarritz du 28 au 29 janvier 2026 au cas où le projet serait sélectionné pour la session de pitching.

Le candidat garantit que le projet soumis pour le Prix " « Documentaire eurorégional » 2026 ne contient pas des contenus protégés par des droits d'auteur (tels que des œuvres littéraires préexistantes, des images, de la musique, etc.). Si c'est le cas, le candidat doit garantir que toutes les licences, autorisations et cessions nécessaires ont été obtenues.

La participation au Prix « Documentaire eurorégional » 2026 dispense l'auteur de l'obligation de céder ou de transférer tout droit de propriété intellectuelle ou industrielle sur le projet soumis ou l'une de ses parties.

## 05 | MONTANT ET FINANCEMENT

Le lauréat obtiendra un prix de 6 000€.

Les projets sélectionnés pour le forum de coproduction du FIPADOC bénéficieront d'une accréditation par projet.

## 06 | PRESENTATION ET CALENDRIER

### A · CALENDRIER

Le calendrier de cet appel à projets est le suivant :

<b>25 septembre 2025</b>	Ouverture de l'Appel à Projets
<b>13 octobre 2025</b>	Clôture l'Appel à Projets
<b>Octobre 2025</b>	Présélection des projets pour les pitches
<b>28 et 29 janvier 2026</b>	Séance de pitch

La période de candidature sur le site web de l'Euroregion est ouverte du 25 septembre au 13 octobre 2025 à 12h00. Les candidatures soumises après 12 heures le 13 octobre 2025 ne seront pas acceptées.

### B · CANDIDATURE ET DOCUMENTS



Les projets doivent être soumis en format électronique sur le site web de l'Euroregion ([www.euroregion-naen.eu](http://www.euroregion-naen.eu)), en remplissant le formulaire électronique et en soumettant les documents suivants :

- La fiche projet fournie par l'Euroregion
- Un teaser de maximum 4 minutes
- Le certificat SIRET ou CIF

Les projets et **les documents peuvent être présentés en français, en castillan, en basque ou en anglais**. Dans la mesure où le jury est composé de membres internationaux, il est essentiel que la version linguistique soumise soit compréhensible par tous les membres du jury. En cas de difficulté, contactez rapidement l'Euroregion pour trouver une solution et ajuster les délais.

L'Euroregion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre ne prend pas en charge les frais qui pourraient découler de la présentation des projets.

Un accusé de réception sera envoyé à la fin du processus d'inscription sous la forme d'un message électronique. Les dossiers papier ne seront pas acceptés.

## 07 | PROCÉDURE D'ÉVALUATION

L'évaluation des dossiers soumis à l'appel à projets se déroulera en plusieurs phases :

1. Phase de vérification des critères d'éligibilité des projets et des partenaires.
2. Phase de présélection par le groupe de travail audiovisuel de l'Euroregion.
3. Phase de sélection d'un maximum de trois finalistes par le comité du FIPADOC.
4. Phase de pitching et de sélection par le Comité de sélection au FIPADOC

## 08 | CRITÈRES DE SÉLECTION

### A - PHASE DE PRÉSÉLECTION

Le groupe de travail audiovisuel de l'Euroregion sera chargera de la sélection d'un maximum de 10 **projets** parmi tous les projets correctement soumis. La qualité artistique, le caractère unique du contenu, l'état de développement, le budget et d'autres éléments seront pris en compte.

En outre, il sera apprécié que les projets présentés favorisent :

- Recrutement d'équipes techniques et artistiques locales
- L'utilisation d'une des langues des trois territoires (espagnol, basque ou français)
- La diffusion de contenus liés à un ou plusieurs des trois territoires (l'histoire d'une personne célèbre, un événement historique, une industrie locale...)

Les projets ayant reçu la meilleure notation de la part du comité de sélection seront envoyés au FIPADOC afin qu'ils déterminent un maximum des 3 finalistes. Leur décision est définitive.





La décision du comité de sélection sera communiquée aux responsables des projets sélectionnés ainsi qu'aux responsables des projets non-retenus.

## **B · PHASE DE PITCHING**

Les projets sélectionnés seront présentés à un jury de professionnels et d'experts lors du FIPADOC. Au moins un responsable du projet doit être présent. Le pitch devra strictement respecter les conditions définies par le FIPADOC notamment en termes de format, de durée et de contenu. Le pitch devra être fait en anglais.

Les représentants du projet doivent fournir tout le contenu du projet qui sera utilisé lors de la session de présentation du Prix "Documentaire Eurorégional" 2026. Le contenu fourni (photos, vidéos, site web, présentations, brochures, dépliants, etc.) doit être conforme à toutes les spécifications techniques indiquées.

## **C · RÉPARTITION ET ÉVALUATION DES CRITÈRES**

De manière générale, les projets concernant les trois territoires bénéficient d'une attention particulière.

Lors de la phase de présélection, les critères suivants seront pris en considération :

- Recrutement d'équipes techniques et artistiques locales
- Valeur artistique
- L'utilisation d'une des langues des trois territoires (espagnol, basque ou français)
- La diffusion de contenus liés à un ou plusieurs des trois territoires (l'histoire d'une personne célèbre, un événement historique, une industrie locale...)

Lors des pitches, une attention particulière sera portée à :

- Valeur artistique
- Stade de développement et faisabilité
- Mise en valeur du territoire
- Budget
- Qualité du pitch

## **09 | REMISE DU PRIX**

La décision finale du jury sera annoncée lors de la cérémonie officielle de clôture du FIPADOC Pro.

Pour le versement des 6000€, le lauréat devra fournir un RIB ou attestation de compte bancaire au format SEPA (IBAN, BIC).

L'entité bénéficiaire s'engage à participer à des réunions avec l'Eurorégion et ses partenaires dans l'année suivant de l'attribution du prix, afin de les tenir informés des suites et évolutions du projet.





## 10 | COMMUNICATION

L'obligation de publicité et de communication des partenaires impliqués dans le projet doit être respectée. Les entités bénéficiaires doivent **obligatoirement** inclure les logos du GECT Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre, ainsi que la mention du cofinancement dans tout document directement lié au projet (carte d'invitation, lettre, affiche, site web, brochure, etc.) Dans le cas où le projet sélectionné est achevé, la mention « Cette réalisation a été présentée au Prix "Documentaire Eurorégional" 2026 » doit apparaître.

**Cette obligation s'applique à tous les documents d'information et de communication liés au projet, à tout événement organisé pour promouvoir le projet auprès du public, lors de son lancement ou au cours de sa mise en œuvre** : conférence de presse, séminaire, spectacle, performance, conférence, etc. Le cas échéant, le logo du GECT Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre doit être présent sur le site internet du chef de file et des partenaires.

Le GECT Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadi Navarre doit être associé à tout événement organisé dans le cadre du projet. Il doit être informé de chaque événement par une invitation écrite dans un délai raisonnable.

À la fin du projet, le gagnant peut être invité à participer à des événements et/ou des initiatives visant à capitaliser le Prix.

Le FIPADOC et l'Eurorégion se réservent le droit de publier la liste des projets sélectionnés et de diffuser le contenu promotionnel des projets par le biais de différents médias. En soumettant la bande-annonce, les photos et/ou tout autre matériel visuel des projets, les candidats autorisent l'utilisation de ce matériel à des fins promotionnelles.

Le bénéficiaire s'engage à rendre compte de l'avancement du projet et à fournir un rapport technique 12 mois après l'attribution du prix et à la fin du projet.

## 11 | LITIGES

Les présentes règles sont régies et interprétées conformément au droit français.

En cas de litige résultant de l'interprétation ou de l'application des clauses du présent accord, les parties s'efforceront de le régler à l'amiable. À défaut d'accord amiable, le litige sera soumis à la juridiction territoriale compétente.

Les versions en castillan et en basque de ce document font également foi.

**La soumission d'un projet au Prix "Documentaire Eurorégional" 2026 implique l'acceptation de son règlement.**

## 12 | INFORMATION ET CONTACT

Les documents officiels de l'Appel à projets et d'autres éléments importants pour la préparation d'une candidature sont disponibles sur le site web de l'Eurorégion [www.euroregion-naen.eu](http://www.euroregion-naen.eu) :

L'Eurorégion ne peut garantir la validité des documents téléchargés à partir d'autres sites web.

**Vous pouvez contacter la personne responsable de l'appel :** [marie.heguy-urain@euroregion-naen.eu](mailto:marie.heguy-urain@euroregion-naen.eu) / [+33 6 23 15 95 95](tel:+33623159595)